



DE OMVAL

THEATER FILM CAFÉ

JAARVERSLAG 2024
STICHTING DE OMVAL DIEMEN

INHOUD

1. INLEIDING	4
2. BELEIDS-ONTWIKKELING	6
2.1 WIJ ZIJN DE OMVAL	7
2.2 ONZE MISSIE	7
2.3 ONZE VISIE	7
2.4 ONZE KERNWAARDEN	7
3. PROGRAMMERING	9
3.1 THEATERVOORSTELLINGEN	10
3.2 FILMVOORSTELLINGEN	13
3.3 SOCIAAL CULTURELE ACTIVITEITEN	13
4. VERHUUR	14
5. HORECA	18
6. ORGANISATIE	21
6.1 PERSONEEL	22
6.2 VRIJWILLIGERS	23
7. JAARREKENING	24
7.1 FINANCIËLE POSITIE	25
7.2 JAARREKENING	26

1. INLEIDING

2024 was voor de Omval een mooi en succesvol jaar. Een jaar van verandering en nieuw elan. Een jaar waarin we meer bezoekers ontvingen, meer ontdekt werden door Diemenaren en belangstellenden en waarin de eerste festivals geboren zijn. Daartoe moest wel het één en ander ondernomen worden. Het jaar 2024 begon als een onzeker jaar. Onzeker na corona, de verbouwing en uitbreiding, en vanwege onze financiële positie. Onderzoek van Bureau Berenschot moest duidelijkheid brengen over die financiële positie. Ruim twee maanden werkten we gezamenlijk aan het onderzoek dat de gemeente moest adviseren. Een positief advies en een positief besluit van de gemeente Diemen bracht in juni zekerheid met perspectief. Een besluit waar we erg blij mee zijn. We willen tenslotte bouwen aan een volwaardig cultuurhuis met theater, film, zalenverhuur en prettige horeca met veel betrokken gebruikers en bezoekers.

Voor dat bouwen is wel iets nodig, namelijk een goed gemotiveerd team van medewerkers en vrijwilligers. Na corona en de verbouwing die beide veel gevraagd hebben van de medewerkers en vrijwilligers, was ook daar extra onderhoud nodig. Alle onzekerheid en veranderingen verminderden het plezier in het werk. Samen werken we aan die opbouw en krijgen we het plezier in het werk weer terug. Want als je anderen een fijne avond bezorgt, mag het voor jou ook prettig werken zijn.

Met behulp van Rabo Club Support werkten we aan de missie en visie met medewerkers en vrijwilligers. Dit is een proces dat nog niet is afgerond en steeds opnieuw ter hand genomen zal worden. Veranderingen moeten tenslotte ook geïmplementeerd worden en kans krijgen te slagen.

Kortom 2024 was een roerig en spannend maar ook heel mooi jaar, waarin de herstart is gemaakt voor een bruisende Omval die midden in de Diemense samenleving staat.

Namens het bestuur van Theater De Omval,

Amy Koopmanschap

2. BELEIDS- ONTWIKKELING

2.1 WIJ ZIJN DE OMVAL

Een smeltkroes van kunst, cultuur en maatschappij

Gezelligheid, samenzijn, plezier, ontspanning. Iedereen heeft een plek nodig om te beleven, ontdekken en genieten op een eigen manier. Of dat nu is door een tof evenement, of gewoon een kopje koffie en een goed boek. De Omval brengt alles samen onder één dak: theater, bioscoop, werkplek, zaalverhuur, café, bibliotheek, muziekschool en meer. Het cultuurhuis van Diemen!

2.2 ONZE MISSIE

Een plek voor ieders plezier

Kunst en cultuur doen iets met ons.

Verbreden onze wereld, maken onze omgeving mooier, brengen ons met elkaar in verbinding, stimuleren onze creativiteit en zijn goed voor de (lokale) samenleving. Dat verdient een centrale plek, in ons leven en in de buurt. Waar iedereen kan komen om op eigen manier te genieten. Die plek maken wij. Een plek voor ieders plezier en ontwikkeling.

2.3 ONZE VISIE

Ont-moeten door kunst en cultuur

Wat als we minder zouden moeten en meer zouden mogen? Kunst en cultuur geven ons die ruimte. Om te ontspannen, genieten, bruisen, ontdekken. De Omval is dan ook niet zomaar een theater. Het is een echte ontmoetingsplek - een plek om te ontmoeten en te ont-moeten. Hier kom je voor een onvergetelijke avond, of een rustige middag. Om met je team vurig ideeën uit te wisselen, of er met de kinderen op uit te gaan. Samen of alleen. Alles kan. Niets moet.

2.4 ONZE KERNWAARDEN

Verbindend

Ons theater is, met haar laagdrempelige en lokale karakter, de verbindende schakel tussen mensen, kunst, cultuur en organisaties. Dit dankzij een afwisselend en inclusief programma, een breed aanbod aan faciliteiten, en de belangrijke maatschappelijke rol die wij in de omgeving spelen.

Avontuurlijk

Als er een plek is waar je grenzen kunt verleggen, is het toch wel in de culturele wereld. Kunst en cultuur nemen je mee, verbreden je horizon en dagen je uit. Dat gevoel krijg je meteen als je bij ons binnenloopt. We zitten vol bezieling, hebben een inspirerend aanbod aan activiteiten en enthousiasmeren elkaar. Het bruist hier van het avontuur.

Dichtbij

We zijn betrokken bij bewoners en bezoekers, werken samen met lokale partijen en zorgen voor een ongedwongen, persoonlijke sfeer. Ook met onze centrale, makkelijk bereikbare ligging, schuin tegenover een NS-station, met goede parkeergelegenheid, zijn we dichtbij voor iedereen in de omgeving. En dat op steenworpafstand van de hectiek van onze hoofdstad.

3. PROGRAMMERING

In 2024 werd een veelzijdig theaterprogramma gelanceerd, met een mooie mix van cabaret, toneel, muziek en inspirerende theatercolleges. Ook verenigingen uit Diemen droegen bij met aansprekende voorstellingen.

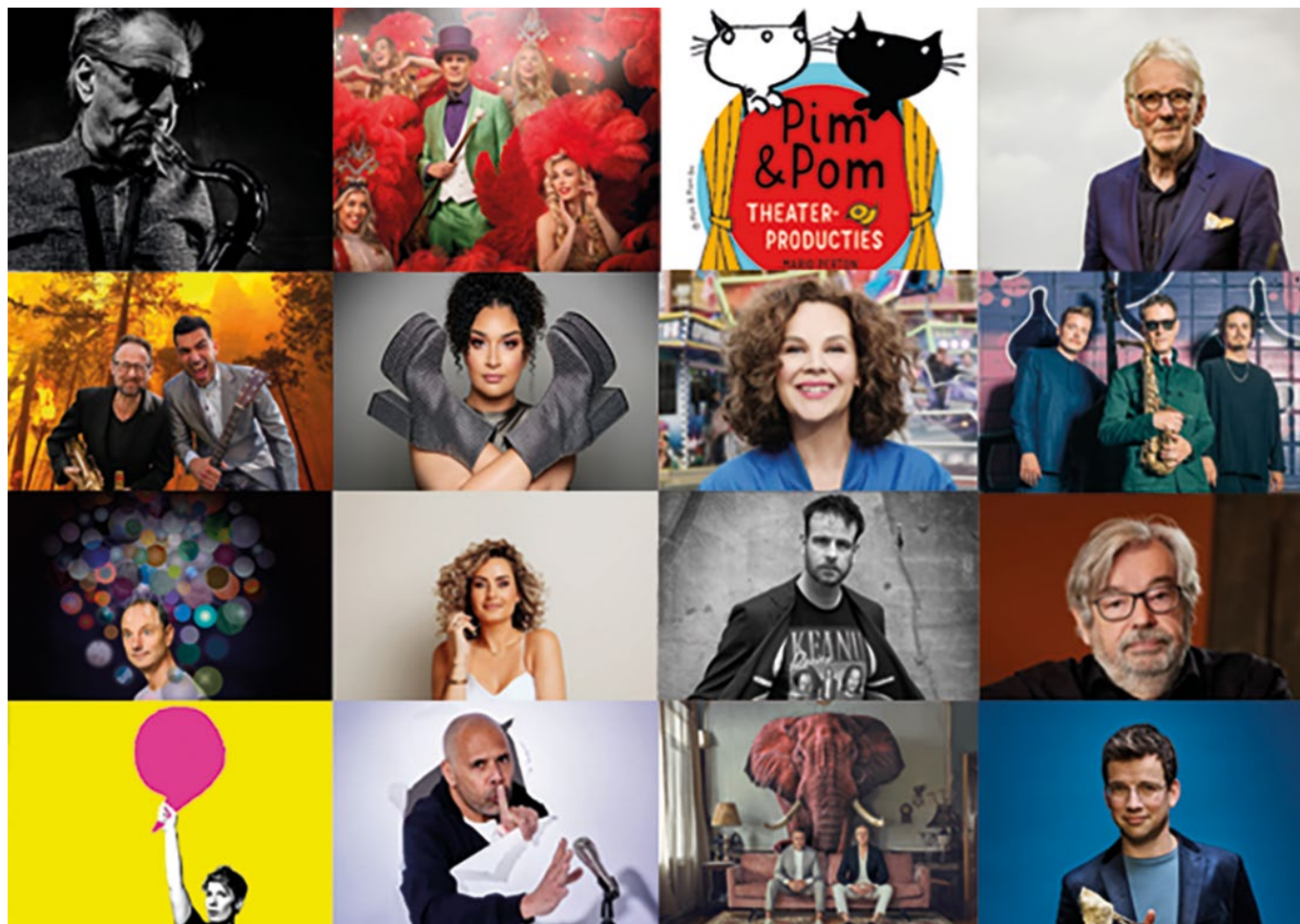
3.1 THEATERVOORSTELLINGEN

Er waren in 2024 zowel professionele, semiprofessionele en amateurvoorstellingen in Theater De Omval. Hieronder is in een overzicht weergegeven hoeveel betalende bezoekers we voor deze voorstellingen hadden. Voorstellingen die vallen onder de categorie Cultuur in Diemen stimuleren de lokale cultuurparticipatie. Hieronder vallen muzikale ontmoetingen, literaire avonden, Jazz and Drinks-avonden, jeugdvoorstellingen en lokale evenementen en festivals.

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
(in aantallen)			Coronaperiode				
Professionele en semi-professionele voorstellingen	75	75	67	43	60	79	74
Professionele voorstellingen Cultuur in Diemen	23	25					
Bezoekers theater regulier	12.615	9.777	5.485	3.042	3.165	7.248	6.365
Bezoekers theater Cultuur in Diemen	1.763	1.705					
Gemiddeld aantal theaterbezoekers per voorstelling	129	98	82	71	53	92	86

In 2024 is het streefcijfer uit de subsidievoorwaarden van 50 theatervoorstellingen op jaarbasis ruim behaald. Ook het streefcijfer van minimaal 7.500 betalende bezoekers per jaar met een gemiddeld aantal bezoekers van 55 per voorstelling is ruim behaald.

In 2024 is er een mooie mix van theatervoorstellingen in De Omval geprogrammeerd. Het was een afwisseling van verschillende genres zoals cabaret, muziek, toneel, theatercolleges en dans. Op cabaretgebied hadden we een aantal topnamen op het programma die steeds meer in Diemen langskomen. Maar ook een aantal van de jonge cabarettalenten krijgen een plek in de programmering: dit zijn de grote namen van de toekomst en Theater de Omval heeft een streepje voor als ze al een keer in een vroegtijdig stadium in Diemen zijn geweest. Voorbeelden van deze bekende namen zijn onder andere Jandino Asporaat, Sara Kroos, Henry van Loon, Soundos, Patrick Laureij en Kasper van der Laan. Jonge talenten zijn onder andere de finalisten van het Cameretten festival: Anne Neuteboom, Iris Rulkens en Valentina Toth.



Op muziekgebied valt de samenwerking met Jazz & Drinks op; een toenemend aantal jazzvoorstellingen met bekende namen, dat in de grote zaal plaatsvindt. De jonge talenten krijgen een kans in de foyer van Theater De Omval. Voorbeelden voor de grote zaal zijn: Eric Vloeimans en Hans Dulfer. Verder is er een mooie mix van muziekvoorstellingen geprogrammeerd zoals de Singfluencers, Vuile Huichelaar en muzikaal theater van Zoutmus.

Het theaterweekend was een succesvolle editie met goed gevulde zalen bij Wim Daniels en Sonny Boy. Voorstellingen werden aangeboden voor 10 euro per kaartje, om zo ook een nieuw publiek te interesseren voor Theater de Omval. Wat ook opvalt is dat er steeds meer theatercolleges geprogrammeerd zijn. Voorbeelden zijn Maarten van Rossem (over maatschappelijke vraagstukken en politieke kwesties) en Edwin Winkels (over Spanje en Sport kijken voor een weergaloos leven). Deze colleges zijn inclusief een montageverhuur.

Geprobeerd werd ook om met een aantal voorstellingen op de actualiteit in te spelen of maatschappelijk betrokken te zijn. Voorbeelden zijn: Zelensky Hier, Buiten de Lijntjes (over de klimaatverandering), De Gendermonologen, De Mattheus Passie en de 4 mei-voorstelling Overstroom in het kader van Theater na de Dam.

IMPACTCIJFERS 2024



297
leerlingen volgden een muziekles in het gebouw

3.2 FILMVOORSTELLINGEN

Er zijn elke week vijf vaste filmdagen in de filmzaal, waarbij op dinsdag en donderdag er twee vertoningen per dag zijn. Daarnaast is er een keer per maand een kinderfilm op de zondagochtend. Naast onze vaste dagen zijn er ook extra filmvoorstellingen zoals die van Royal Opera House en de filmspecials met lezingen. Dit om Diemen een zo breed mogelijk aanbod te bieden.

Naast de filmzaal wordt de grote zaal halverwege het jaar ook ingezet voor film. Hierdoor kunnen we aansluiten bij premières en grotere films programmeren.

	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018
			Coronaperiode				
Aantal filmvoorstellingen	325	305	181	98	172	169	129
Aantal bezoekers	11.644	7.835	3.833	2.699	5.525	8.108	6.452
Gemiddeld aantal filmbezoekers per voorstelling	36	26	21	28	32	48	50

3.3 SOCIAAL CULTURELE ACTIVITEITEN

Zoals eerder genoemd worden er in De Omval ook sociaal culturele activiteiten georganiseerd voor Diemen.

In 2024 zijn er voor het eerst festivals georganiseerd, met veel succes. Zo was er een 'Spring in de Lente' en een 'Spring in de Diemer December Dagen'. Tijdens deze festivals worden er kramen door De Omval beschikbaar gesteld voor Diemenaren om producten te verkopen, daarnaast worden er spelletjes voor kinderen georganiseerd en zijn er diverse optredens van lokale verenigingen. Ook worden er in De Omval schoolvoorstellingen ingepland om ervoor te zorgen dat een kind uit Diemen in zijn lagereschooltijd in ieder geval twee keer naar het theater is geweest.

Op 4 mei hebben we, in het kader van het herdenken, de voorstelling 'Onderstroom' voor Theater na de Dam georganiseerd.

4. VERHUUR

De afdeling verhuur is begin 2024 gestart met de verbetering van de zaal-inrichting.

We hebben de wens om de zalen aan te kleden met kunst. Bij de zalen in het nieuwe gedeelte is dit al gerealiseerd. We hebben meerdere gesprekken gehad met Diemense kunstenaars om te kijken of we op deze manier hun kunst kunnen exposeren en zo deze lokale kunstenaars in De Omval een podium bieden. In 2025 hopen we dit te realiseren.

Door de aanpassingen zijn de zalen op dit moment zo ingericht dat ze multi-inzetbaar zijn. Een grotere ruimte kan nu ook door een kleinere groep gebruikt worden en blijft 'warmer' ogen.

In 2024 zijn we van start gegaan met de Spring festivals. Vanuit De Omval ontstond de behoefte om iets te organiseren met een verbindende factor. Een feest voor en door Diemenaren van alle leeftijden.

Ook vanuit de Diemenaar bleek er behoefte aan te zijn. De eerste lente-editie bleek al meteen een succes. Ondanks het slechte weer werd er genoten van de creatieve kramen, het Open Podium, de bakwedstijd, het knutselen voor kinderen etc. etc. En het festival bleek inderdaad oud en jong aan te spreken.

Het was fijn om hierin samen te werken met onze vaste verhuurpartners. Ook diverse verenigingen die met De Omval verbonden zijn, waren present. Een prettige samenwerking om in ere te houden.

In de wintereditie werden de krachten gebundeld met Daarom Diemen en is 'Spring in de Diemer december Dagen' gerealiseerd. Ook dit bleek weer een schot in de roos. Het merk Spring is gevestigd met een hoop blij Diemenaren als resultaat. Een festival dat nu al niet meer weg te denken is! Met plezier blijft De Omval dit dan ook in de toekomst organiseren.

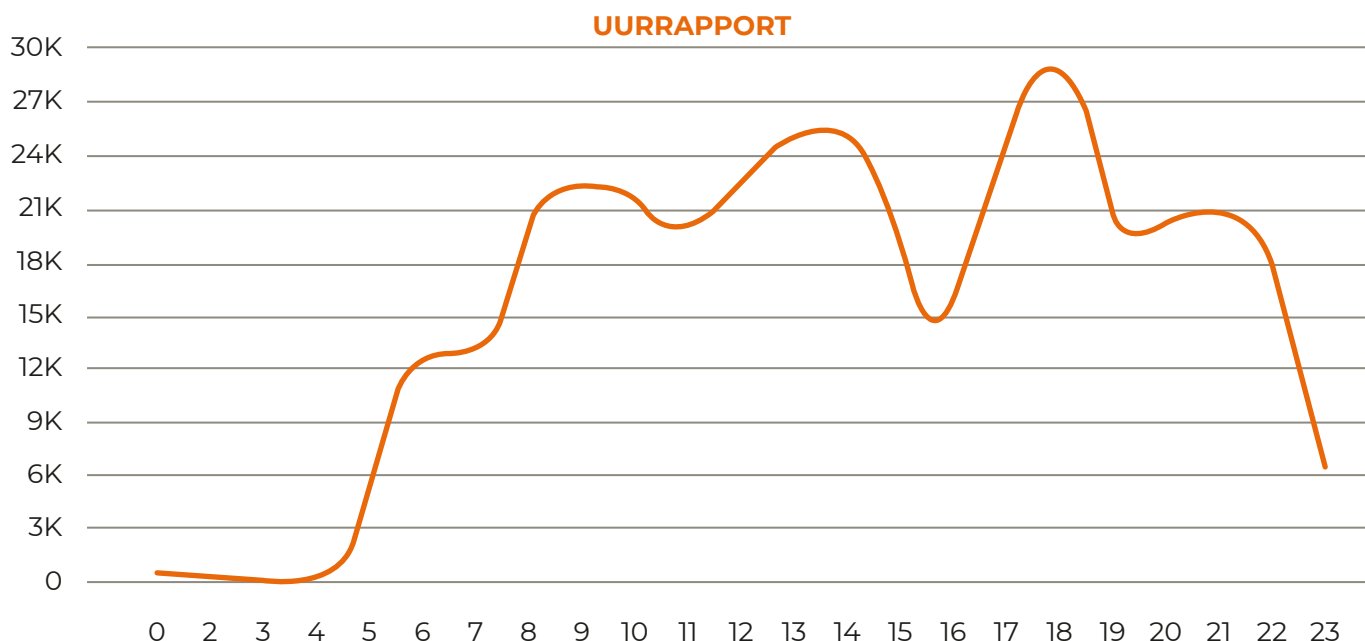
	2024	2023	2022
Aantal uren vaste verhuringen	8.760	8.760	8.760
Aantal uren zaalverhuur	5.416	4.632	3.286
Totaal	14.176	13.392	12.046



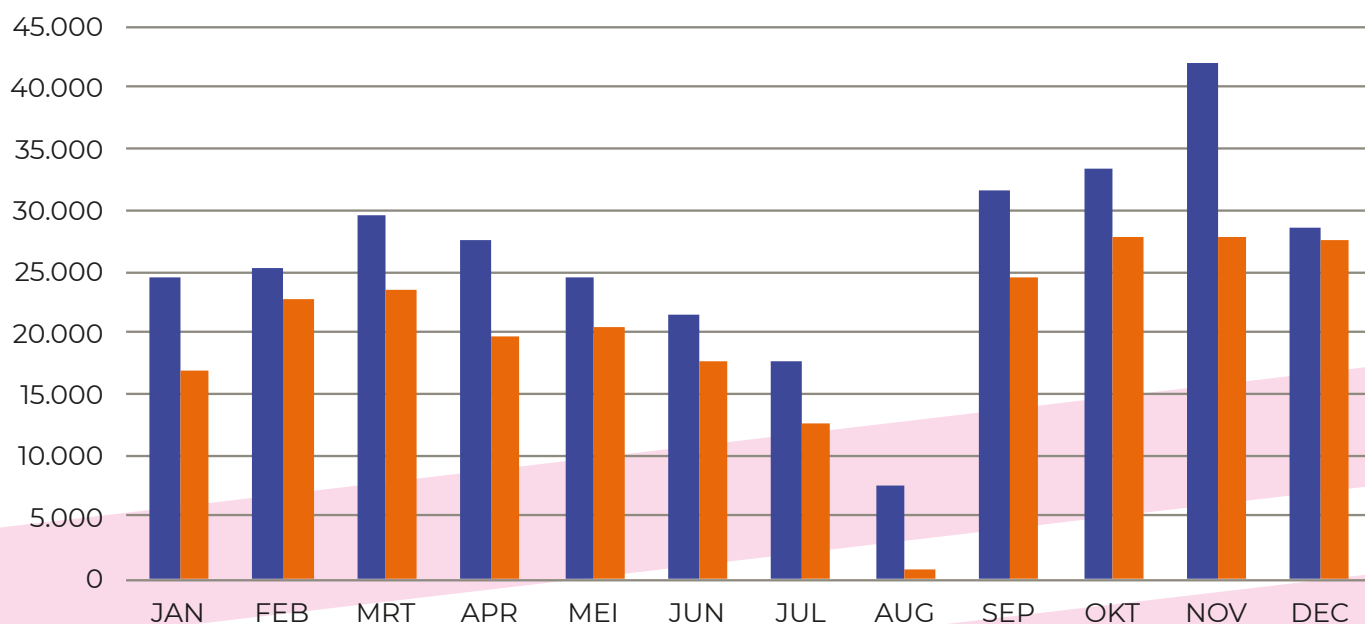
De verwachting is dat de verhuur in 2025 ongeveer net zo zal verlopen als in 2024. Er is een vaste groep huurders en er is een wisselende groep. Zo vallen er soms huurders af, maar er dienen zich ook telkens weer nieuwe huurders aan. Heel fijn dat nieuwe huurders ook voor De Omval kiezen als huurlocatie.

5. HORECA

2024 was het eerste volle jaar in samenwerking met de OBA en dat werpt gelijk zijn vruchten af. Bezoekers weten steeds beter de weg naar de bar te vinden.



De samenwerking met de lunchroommedewerkers is zeer stabiel gebleven.



De omzet bij de reguliere programmering loopt prima. De hogere bezoekersaantallen zorgen voor een mooie stijging aan omzet. Ook bij filmbezoekers merken we dat bezoekers graag naborrelen. Vanuit de horeca gezien is het heel fijn dat de grote zaal weer ingezet wordt voor film.

In 2024 is er een wisseling geweest van cateraar, de samenwerking gaat verder met een Diemense cateraar.

De omzet uit film- en theaterdiners is meer dan verdubbeld ten opzichte van 2023, er zijn gemiddeld 125 verkochte diners per maand. Vaste culturele evenementen dragen ook bij aan een positief resultaat.

Bij verhuur van evenementen is het horecaresultaat heel wisselend, maar het amateurseizoen, wanneer er bijvoorbeeld voorstellingen zijn van dansscholen, zorgt voor veel bezoekers in de weekenden. De verhuur van de foyer voor feesten/partijen/bijeenkomsten wordt steeds ingewikkelder, omdat bezoekers verwachten dat het café altijd beschikbaar is. Daarin zal in 2025 gezocht worden naar een goede middenweg.



6. ORGANISATIE

Theater de Omval is een stichting en heeft een bestuur bestaande uit vijf leden en bestaat uit:

Amy Koopmanschap (voorzitter)

René Delwel (penningmeester en secretaris)

Hester Mol

Earl Waal

Gritta Nottelman

De functie van een bestuurslid is onbezoldigd.

De dagelijkse leiding wordt gevoerd door algemeen directeur Jacqueline Wasser.

6.1 PERSONEEL

Het personeel bij Theater de Omval bestaat uit een groep gedreven, enthousiaste en betrokken medewerkers. De dynamiek van een theaterorganisatie vraagt om flexibiliteit en snel kunnen schakelen, de goede sfeer onderling zorgt ervoor dat het ook op piekmomenten fijn werken is bij Theater de Omval.

We hanteren de CAO Nederlandse Podia voor de inschaling van alle medewerkers, inclusief de directie.

De personeelsinzet is te verdelen in een groep vaste medewerkers in loondienst, stagiaires, zzp'ers (freelancers) en een grote groep vrijwilligers. Bij deze groep vrijwilligers zijn ook mensen met een beperking werkzaam in de horecabediening.

In de groep van vaste medewerkers zijn in 2024 nieuwe theatertechnici in vaste dienst gekomen en bij afdeling verhuur is er ook een nieuwe medewerker bij gekomen.

	2024		2023	
<i>Personeelsinzet</i>	<i>Aantal werkzame personen</i>	<i>Aantal FTE*</i>	<i>Aantal werkzame personen</i>	<i>Aantal FTE*</i>
Loondienst	18	9,3	16	8,8
Inhuur van zzp'ers	16	2,1	14	2,0
Vrijwilligers	69	5,6	69	3,9
Stagiairs	1	0,3	1	0,3
Totaal	104	17,3	100	15,0

* Medewerkers in loondienst en stagiairs in FTE, bij zzp'ers en vrijwilligers is berekend met een FTE equivalent.

We werken in 2025 verder toe naar een stabiele formatie, waarin de afdelingen voldoende mensen hebben met de juiste kwaliteiten. Voor iedereen moet een achterwacht zijn, dit kan een vrijwilliger zijn of een vast personeelslid. Het inhuurbeleid is aangepast en de arbeidsrelaties zijn opnieuw beoordeeld in reactie op de handhaving van de Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties (Wet DBA) per 1 januari 2025. Waar mogelijk is personeel in loondienst aangenomen. Verder organiseren we vaker bijeenkomsten met de vaste medewerkers én de vrijwilligers samen zodat de groep samen hechter wordt.

6.2 VRIJWILLIGERS

Het afgelopen jaar was een druk en dynamisch jaar voor ons theater. De stijging in bezoekersaantallen heeft ervoor gezorgd dat onze groep vrijwilligers in de afgelopen jaren aanzienlijk is gegroeid. Inmiddels mogen we rekenen op de inzet van 70 vrijwilligers, een prachtige ontwikkeling waar we ontzettend trots op zijn.

In 2025 blijven we ons inzetten om de samenwerking met onze vrijwilligers te optimaliseren.

Daarnaast hebben we tijdens onze Missie en Visie avond in maart 2025 samen gekeken naar mogelijke verbeterpunten. We streven ernaar om ons theater steeds verder te professionaliseren, zonder daarbij de huiselijke sfeer te verliezen die onze vrijwilligers zo waarderen.

Met veel vertrouwen kijken we uit naar het nieuwe seizoen. Mede dankzij de inzet van onze fantastische vrijwilligers blijft ons theater een warme en gastvrije plek waar cultuur en gezelligheid samenkomen. Samen maken we er een prachtig jaar van!



7. JAARREKENING

7.1 FINANCIËLE POSITIE

Stichting De Omval sloot het boekjaar 2024 af met een positief exploitatie-resultaat van € 47.636.

De stijging in bezoekersaantallen en de hogere bezettingsgraad van de voorstellingen leidde tot een stijging in de inkomsten. De publieksinkomsten laten een forse stijging zien, maar de programmeringskosten stijgen mee. De stijging in het aantal bezoekers wordt vooral zichtbaar in de stijging van de horeca opbrengsten. Ook de zaalverhuur is gestegen, wat zowel zichtbaar wordt in de inkomsten uit zaalverhuur als uit de horeca inkomsten.

De gestegen inkomsten maakten het mogelijk om een dotatie aan de voorziening groot onderhoud te kunnen doen. Dit wordt besteed aan onderhoud aan het gebouw en voor noodzakelijke investeringen in theatertechniek.

Met de groei van De Omval zijn de werkzaamheden toegenomen. Het is belangrijk om voldoende medewerkers te hebben om de taken uit te kunnen voeren zonder dat de werkdruk te ver oploopt. Daarom is het team van vaste medewerkers de afgelopen jaren uitgebreid. In 2024 heeft Gemeente Diemen de subsidie verhoogd naar aanleiding van het adviesrapport van adviesbureau Berenschot. Met deze verhoogde subsidie kan De Omval de gestegen personeelskosten dekken en verder bouwen aan een stabiele formatie in 2025.

De stand van de algemene reserve is ultimo 2024 € 119.644. Adviesbureau Berenschot adviseert om het weerstandsvermogen weer op peil te brengen naar 15% tot 20% van de baten. Het weerstandsvermogen is nodig voor het bieden van voldoende financiële armslag, om zo in te kunnen spelen op veranderingen in samenleving en de markt en voor het kunnen opvangen van calamiteiten. Door de Coronacrisis en de gevolgen van de verbouwing is er afgelopen jaren onvoldoende ruimte geweest om het weerstandsvermogen op peil te brengen.

In 2024 konden we de algemene reserve verhogen met het exploitatie-resultaat van € 47.636. De reserve is nog niet op het nagestreefde niveau, maar de verwachting is dat de komende jaren een positief exploitatieresultaat kan worden gehaald door de stijgende lijn in bezoekersaantallen en de verdere professionalisering van de theaterorganisatie.

7.2 JAARREKENING

7.2.1 Balans per 31 december 2024

Bedragen in EUR	2024	2023
ACTIVA		
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	231.426	179.486
Totale vaste activa	<u>231.426</u>	<u>179.486</u>
<u>Vlottende activa</u>		
Vorraden	7.844	5.056
Vorderingen	82.403	125.288
Liquide Middelen	404.746	152.068
Totaal vlottende activa	<u>494.993</u>	<u>282.412</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>726.419</u>	<u>461.898</u>
PASSIVA		
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve	119.644	72.008
Totaal eigen vermogen	<u>119.644</u>	<u>72.008</u>
Voorzieningen	275.000	154.365
Kortlopende schulden	331.775	235.525
TOTAAL PASSIVA	<u>726.419</u>	<u>461.898</u>

7.2.2 Staat van baten en lasten van 2024

	2024	Jaarbegroting	2023
Bedragen in EUR			
BATEN			
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	330.313	176.418	263.182
Sponsorinkomsten	3.001	2.000	3.697
Overige inkomsten	602.056	311.021	488.232
Indirecte opbrengsten	29.603	15.000	24.321
Totaal opbrengsten	964.972	504.439	779.431
Bijdrage Gemeente Diemen	550.000	364.135	375.059
Overige subsidies uit publieke middelen			
<i>Structureel</i>	15.415	-	14.700
<i>Incidenteel</i>	125.000	176.793	172.126
Bijdrage uit private middelen	8.258	-	-
Totaal publieke en private middelen	698.673	540.928	561.885
TOTAAL BATEN	1.663.645	1.045.367	1.341.316
LASTEN			
Beheerslasten personeel	767.466	545.027	610.387
Beheerslasten materieel	409.598	278.695	294.696
Totaal beheerslasten	1.177.064	823.722	905.082
Activiteitenlasten materieel	438.945	221.645	409.956
Totaal activiteitenlasten	438.945	221.645	409.956
TOTAAL LASTEN	1.616.009	1.045.367	1.315.038
Exploitatieresultaat	47.636	-	26.278
Resultaat bestemming			
Algemene reserve	47.636		26.278
Totaal resultaatbestemming	47.636	-	26.278

7.2.3 Toelichting jaarrekening

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen uit RJ C1 Kleine Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Indien voor activa en passiva geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

Fiscale positie

De stichting is geregistreerd als culturele ANBI. De stichting is belastingplichtig voor de omzetbelasting en loonbelasting. De stichting is niet op winst gericht; voor de vennootschapsbelasting is de stichting niet afdrachtplichtig.

Continuïteit

De jaarrekening is opgesteld op basis van continuïteit van de stichting. Het bestuur is van mening dat er geen onzekerheid van materieel belang ten aanzien van de continuïteit van de organisatie aanwezig is.

Voorziening groot onderhoud

De voorziening groot onderhoud wordt gevormd op basis van een meerjarenonderhoudsplan (MJOP). Op basis van het MJOP en de budgettaire kaders van het subsidiebudget wordt jaarlijks een normatieve dotatie toegevoegd aan de voorziening voor het planmatig cyclisch groot onderhoud. Het MJOP wordt periodiek, met een minimum van één keer per vier jaar, herijkt op basis van ontwikkeling van de technische levensduur. De technische levensduur wordt bepaald door middel van inspectie en de economische levensduur op basis van kostenontwikkelingen, uitvoeringscapaciteit en beleidsprioriteringen.

Uitgaven voor uitgevoerd planmatig cyclisch onderhoud zijn mede bedoeld om, naast de technische, ook de economische levensduur te verlengen en komen jaarlijks ten laste van de voorziening.

Bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Subsidie

Stichting De Omval ontvangt van de gemeente Diemen een subsidie voor het verzorgen van de theateractiviteiten en een subsidie voor het verzorgen van het beheer van het gebouw (inclusief exploitatie verhuringen en horeca). De Stichting houdt een reserve aan voor groot onderhoud, vervangingen en calamiteiten. Het jaarverslag en de bijbehorende jaarrekening worden jaarlijks gecontroleerd door een officieel erkende accountant.

STICHTING DE OMVAL

Ouddiemerlaan 104
1111 HL Diemen

020-6001897
info@theaterdeomval.nl
www.theaterdeomval.nl

KvK-nummer 41215679
RSIN 804714253