

Jaarverslag 2021

STICHTING DE OMVAL DIEMEN

1	Voorwoord	2
2	Theater de Omval	3
2.1	Theater, Film en Cultuur in Diemen	4
2.2	Verhuringen.....	6
2.3	Horeca	6
2.4	Onderhoud en beheer	7
3	Organisatie, bestuur en beleidsontwikkeling	9
3.1	Personeel	9
3.2	Marketing	10
3.3	Bespreekbureau	10
3.4	Vrijwilligers.....	10
3.5	Bestuur en directie	11
3.6	Beleidsontwikkeling.....	11
4	Jaarrekening	13
4.1	Financiële positie	13
4.2	Balans per 31 december 2021	14
4.3	Staat van baten en lasten van 2021	15
4.4	Toelichting jaarrekening	16

1 Voorwoord

2021 was weer een bijzonder jaar, onvoorspelbaar bijzonder omdat er onverwachte, lastige en mooie zaken op het pad van Theater de Omval kwamen.

We leerden in 2020 om te gaan met corona en flexibel in te spelen op veranderingen. Dat hadden we in 2021 extra nodig, want we waren nog minder open en konden niet doen waar we het beste in zijn. Er waren weken zonder voorstellingen en soms waren er 5 films op 1 dag. Ongekend hoe dynamisch/flexibel een theater moet kunnen zijn. Toch hebben we van de nood een deugd kunnen maken.

Medewerkers hadden het zwaar, er was onzekerheid over hoe lang dit alles zou kunnen duren en er was ook ziekte en quarantaine door corona en extra werkdruk vanwege het annuleren en verplaatsen van voorstellingen. Complimenten hoe ieder zich door deze lastige periode heeft heen geslagen. Ook voor de directie die leiding gaf om deze klus te klaren. Evenals in 2020 werden we weer extra financieel ondersteund door gemeente en provincie en konden zodoende het hoofd goed boven water houden.

Er zijn nieuwe plannen gemaakt voor na corona en na de verbouwing. Naast plannen voor het gebouw, zal er ook op een andere manier gewerkt gaan worden. Daarover samen nadenken maakt dat het ons eigen proces wordt. Dat is nodig om een gastvrij, vriendelijk en spannen Huis van Cultuur in Diemen te kunnen zijn.

Er zijn vier nieuwe medewerkers verwelkomd en “ingewerkt”, veel nieuwe vrijwilligers zijn geworven en ingewijd in het theaterleven en de plannen voor de nieuwbouw kregen definitief hun beslag. De eerste paal werd in oktober geslagen en de samenwerking met de OBA werd hiermee bevestigd.

Het bestuur nam afscheid van haar penningmeester Niels van Tent, er was een interne wissel naar het penningmeesterschap van Marianne Nieuwenhuis en Edmund Halfhide deed zijn entree als secretaris van het bestuur.

Onze vrijwilligers zullen nog meer dan voorheen een vooraanstaande rol krijgen binnen Theater de Omval. Ze zijn actief als gastvrouw/heer en bij de ondersteuning van de technicus, de publiciteit en de horeca.

Medewerkers en vrijwilligers zijn het visitekaartje van de De Omval.

Samen met hen sloten we 2021 af en zijn we 2022 voortvaren begonnen.

Namens het bestuur van Stichting De Omval,

Amy Koopmanschap, voorzitter

2 Theater de Omval

Nog meer dan in het eerste corona-jaar stond 2021 voor Stichting De Omval in het teken van de maatregelen tegen Covid-19. Voor de cultuur in Diemen waren de mogelijkheden daardoor nog beperkter dan in 2020. Tot 5 juni moest het theater de deuren helemaal gesloten houden, daarna was het aantal bezoekers dat we in de theaterzaal mochten ontvangen beperkt tot vijftig. Vanaf 25 september was de toegang beperkt door de invoering van het verplichte corona-toegangsbewijs. In de loop van november moesten we eerst onze horecagelegenheid weer gesloten houden en de capaciteit in de zaal weer verder beperken en later – tot aan het einde van het jaar – de deuren weer helemaal sluiten voor het publiek.

Door de aanhoudende pandemie waren de mogelijkheden erg beperkt. Van de nood heeft onze organisatie echter een deugd gemaakt: 2021 was het jaar van het grote voorsorteren. Wij verkenden de mogelijkheden van voorstellingen online en op locatie in het Diemberbos en we hebben de banden met de plaatselijke culturele verenigingen en instellingen aangehaald. Wij hebben ons ook goed kunnen voorbereiden op de komst van de openbare bibliotheek naar ons gebouw in 2022 en de verbouwing die daarvoor nodig is. In september werd de eerste paal voor de nieuwbouw geslagen. Onze organisatie heeft ook belangrijke stappen gezet om optimaal gebruik te gaan maken van de schaalvergroting die daaruit gaat voortkomen. Voor een aanzienlijk deel met nieuwe medewerkers zijn we verder voortgegaan op de weg van zelf uitvoeren naar regelen en aansturen, met een nog belangrijker rol voor de vrijwilligers.

Aantal bezoekers Theater de Omval

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Voorstellingen Theater en Film	6.601	9.770	17.073	14.478	12.528	11.978
Verhuringen (Theaterzaal)	9.482	8.632	13.272	15.192	14.252	14.335
Verhuringen (Overige zalen)	17.740	16.790	25.070	25.890	24.410	23.360
Bezoekers Grand Café Blauw	2.000	3.400	8.150	6.890	6.880	6.400
Voorstellingen op locatie	405	0	0	0	0	0
Totaal	35.823	38.592	63.565	62.450	58.070	56.073

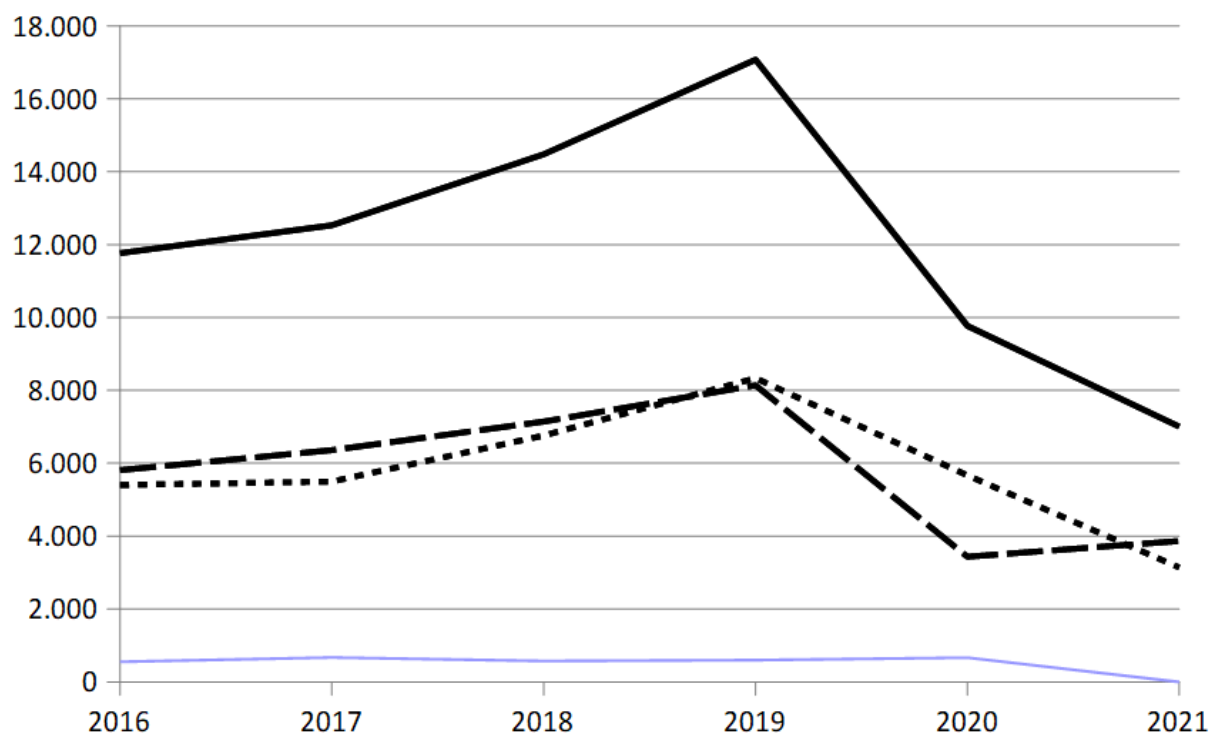
Binnen de beperkingen hebben we in 2021 toch een heel aardig resultaat weten te realiseren. Terwijl we maar bijna een derde van het jaar open waren trokken we toch meer dan 56 procent van het aantal bezoekers uit ons topjaar 2019. Voor een aanzienlijk deel waren we door de maatregelen tegen het verspreiden van het corona-virus aangewezen op financiële steun van de landelijke en lokale overheden, die ons goed hebben gesteund. Toch haalden we in het afgelopen jaar meer inkomsten binnen uit onze activiteiten op het gebied van de verhuringen en de horeca. Door erg zuinig te opereren wisten het jaar zelfs met een positief resultaat af te sluiten.

2.1 Theater, Film en Cultuur in Diemen

Voor het eerst hebben we in 2021 voorstellingen online en in het Diemberbos aangeboden. Bij elkaar wisten we daar meer dan vijfhonderd bezoekers mee te trekken. Dit leverde enige compensatie voor de drastische beperking van het aantal voorstellingen en bezoekers door de corona-maatregelen. Hoewel we per voorstelling wel meer mensen wisten te trekken bleven de publiekscijfers toch steken onder het niveau van 2020. Doordat de schoolvoorstellingen geen doorgang konden vinden vielen ook de ongeveer zeshonderd jonge bezoekers weg die we daarmee in voorgaande jaren konden ontvangen.

In het totaal bezochten in 2021 iets meer dan zeventuizend bezoekers een voorstelling van Stichting de Omval, waarvan 3867 bij een live-optreden en 3139 bij een filmvertoning. De activiteiten die wij in samenwerking met onze lokale partners organiseerden om de cultuur in Diemen te stimuleren namen daarvan respectievelijk 505 en 76 voor hun rekening, waarvan 405 in het Diemberbos.

Bezoekers Theater, Film en Schoolvoorstellingen



*Inclusief schoolvoorstellingen, gratis voorstellingen, vrijkaarten en Cultuur in Diemen
bovenaan: Totaal; strepen: Theater; punten: Film; onderaan: schoolvoorstellingen*

Onze organisatie heeft 43 theatervoorstellingen en 98 eigen filmvertoningen verzorgd. Met horten en stoten hebben we in 2021 een mooie programmering laten zien. Het was een jaar met livestreams, theatervoorstellingen op 1,5 meter voor 30, 50, 100 en 178 bezoekers – naar gelang de maatregelen –. In het jaar werd er met succes geëxperimenteerd met nieuwe vormen zoals immersief theater en toneel-op-toneel voorstellingen. We boden een aanbod met gevestigd talent en verrassende nieuwe makers. Dankzij onze nieuwe live-stream-set vonden diverse voorstelling via onze online kanalen hun weg naar het publiek. Nieuw was ook de samenwerking met House of Bird en Vrienden van het Diemberbos met een serie jeugdvoorstellingen in een tent op locatie. Een succesvolle pitch.

In de programmering is meer dan voorheen samengewerkt met lokale partijen zoals Jazz op het Diemerplein, Pink Diemen, Welzijn Diemen, EDOG en de muziekschool Diemen. Theater de Omval faciliteert niet alleen hun activiteiten, maar begeleidt ze hierbij en draagt samen met deze organisaties ook zorg voor de publiciteit. Kunst In Sport, de schoolvoorstellingen en de gratis toegankelijke voorstelling op 4 mei moesten wel worden afgelast.

Bij de programmering van de films was er een verschuiving door met ‘hitfilms’ mee in de première-serie te gaan om zodoende een nieuw publiek te bereiken. Zo draaiden Slag om de Schelde, De Oost, The Father, de James Bond-film No time to die en Alles op tafel tegelijk met de grote bioscopen in ons theater. Het evenwicht tussen de art-house-film en de blockbuster zal de komende jaren meer worden uitgebalanceerd.

BETALENDE BEZOEKERS THEATER DE OMVAL 2016 – 2021

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Theater en Film						
Aantal voorstellingen volwassenen + kinderen	141	232	248	203	197	183
Aantal bezoekers volwassenen + kinderen	5.741	8.690	15.356	12.817	11.081	10.284
Gemiddeld aantal bezoekers volwassenen + kinderen	40,7	37,5	61,9	63,1	56,2	56,2
Theater						
Aantal voorstellingen	43	60	79	74	61	69
Aantal bezoekers	3.042	3.165	7.248	6.365	5.796	5.045
Gemiddeld aantal bezoekers	70,7	52,8	91,7	86,0	95,0	73,1
Film						
Aantal voorstellingen	98	172	169	129	136	114
Aantal bezoekers	2.699	5.525	8.108	6.452	5.285	5.239
Gemiddeld aantal bezoekers	27,5	32,1	48,0	50,0	38,9	46,0

2.2 Verhuringen

Ook voor het verhuren van de zalen was 2021 een bewogen jaar met uitersten. Het jaar startte en eindigde met een lockdown, maar lag in die periodes qua verhuur niet helemaal stil. Omdat de essentiële verhuringen mochten doorgaan, was het gelukkig niet geheel verlaten in de Omval maar wel een stuk rustiger.

In de periode tussen de twee lockdowns in was het duidelijk merkbaar dat de huurders weer graag aan de slag wilden. Repetities van koren, musical- en theatergroepen werden weer opgepakt, de (creatieve) cursussen werden weer gestart en vergaderingen werden weer belegd. Het was duidelijk dat veel mensen behoefte hadden aan de terugkeer naar het “gewoon”. De zalen waren best goed bezet. We konden in de periode waarin we open waren zelfs niet altijd een plek bieden aan alle verhuur-verzoeken.

In het laatste kwartaal van het jaar begon de verbouwing. Omdat het nog alleen ging om de nieuwbouw en de hei-werkzaamheden plaatsvonden in de herfstvakantie, heeft het verhuren van de zalen hier nog weinig last van ondervonden. Alle geplande verhuringen konden doorgang vinden totdat we weer werden afgeremd door een nieuwe lockdown. Maar het was fijn om weer even volop te hebben kunnen genieten van de reuring in het gebouw.

Ondanks de corona-beperkingen lag het aantal verhuringen van onze zalen nog op ruim zeventig procent van die uit 2019. Ten opzichte van het vorige jaar werd in 2021 zelfs nog een stijging van twintig procent te realiseren, ondanks het feit dat we nog langer moesten sluiten.

2.3 Horeca

De lockdown in januari was geen mooi begin voor de horeca sector die al keihard getroffen was door covid-19. Het werd voor Grand Café Blauw weer een jaar dat in het teken stond van snel schakelen en zoeken naar mogelijkheden. Zo werd bij gestreamde voorstellingen een horeca-pakket aangeboden dat aan de deur werd bezorgd van onze bezoekers. De dagbesteding die wij verzorgen kon ook doorlopen terwijl de horeca gesloten moest blijven. Daarnaast kregen we te maken met steeds wisselende openingstijden en een paar maanden werken met een horeca-team dat was uitgedund en uitval in verband met corona gedurende het hele jaar.

Het jaar bracht ons wel meer tijd en ruimte om goed na te denken over onze toekomst en het voorbereiden van de grote verbouwing. In 2021 is een nieuw horeca-concept opgezet met veel aandacht voor lokale partners. De introductie van theater- en filmtickets inclusief een drankje leverde al direct een impuls aan de horeca van Theater de Omval. Ook is zorgvuldig gekeken naar het nieuwe horeca team.

Met de komst van twee nieuwe medewerkers zijn we weer compleet. Met enige trots kunnen wij zeggen dat het team er alles aan heeft gedaan om zoveel mogelijk omzet te genereren, ook al was het resultaat ver onder de begroting.

Voordat we weer werden getroffen door een nieuwe lockdown werd de maand november nog wel een hoogtepunt met veel diners, veel film- en theaterpubliek en borrels. Een heel mooi lichtpuntje waardoor wij de toekomst weer optimistisch tegemoet kunnen.

2.4 Onderhoud en beheer

Zuinigheid was troef bij het onderhoud van het gebouw in 2021. Door de lockdowns hoefden we ook minder kosten te maken voor het beheer. Wel moesten allerlei kosten worden gemaakt voor problemen die te maken hebben met de ouderdom van het gebouw, met name op het gebied van de riolering als voor het alarmsysteem. Omdat veel structurele zaken zullen worden aangepakt in het kader van de verbouwing ten behoeve van de komst van de bibliotheek hebben wij vorig jaar een pas op de plaats gemaakt. Noodzakelijke investeringen in groot onderhoud en vervanging van inventaris zijn uitgesteld en waar mogelijk hebben wij geld gespaard om voldoende budget te hebben om alle uitgaven in het kader van de verbouwing te kunnen dragen.

In het najaar van 2021 is de gemeente begonnen met de verbouwing van de Omval. In september werd de eerste paal geslagen voor de nieuwbouw voor het huisvesten van de Diemense afdeling van de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) in ons gebouw. In het najaar is nog alleen gebouwd buiten het oude deel van het gebouw, waardoor er nog weinig overlast was. In 2021 zijn de eerste stappen gezet voor de inhoudelijke samenwerking in één gebouw met de Openbare Bibliotheek Amsterdam.

Onze organisatie heeft in het afgelopen jaar waar mogelijk en toegestaan volgens de afspraken met de gemeente Diemen zorg gedragen voor het in gebruik geven en exploiteren van Theater de Omval, evenals het beheer en het dagelijks onderhoud van het gebouw. Als dat binnen de corona-maatregelen kon heeft onze organisatie gedurende het hele jaar ook weer de theaterzaal ter beschikking gesteld ten behoeve van amateur-gezelschappen, scholen en onafhankelijke groepen, inclusief incidentele technische ondersteuning.

Hierbij hebben wij onze dienstverlening uitgebreid met het verzorgen van de ticketing in ruil voor de prijs van een consumptie. Ook de andere zalen waren – indien mogelijk – ruim beschikbaar voor Diemense verenigingen, stichtingen en andere huurders uit de gemeente, waarbij de verschillende activiteiten zonder problemen op elkaar werden afgestemd.

Tijdens de gedwongen sluiting heeft onze organisatie geen huur berekend aan de huurders. Ook bij de beperkte capaciteit door de 1,5 meter regel waren wij erg soepel met onze annuleringsvoorwaarden.

VERHURINGEN 2016 – 2021

Aantal	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Theaterzaal	127	112	170	190	182	178
Overige zalen	1774	1.679	2.505	2.589	2.482	2.117
Totaal	1.901	1.791	2.675	2.779	2.664	2.295

Hoewel dat door de corona-maatregelen niet makkelijk was leverde Theater de Omval door het aanbod aan voorstellingen, de publicitaire ondersteuning van de verhuringen aan amateurs en culturele organisaties en de samenwerking met andere organisaties op dat gebied ook in het afgelopen jaar weer een bijdrage aan de bevordering van de cultuur in Diemen. In het beleidsplan van Stichting De Omval is het verder ontwikkelen van het theater als het culturele hart van Diemen genoemd als missie van de organisatie.

In 2021 is de rol van de vrijwilligers in de organisatie verder versterkt met enkele bijeenkomsten voor alle mensen die een bijdrage willen leveren aan onze organisatie. Door het creëren van functies voor vrijwilligers op het gebied van de roostering en de communicatie zijn de vrijwilligers nog meer bij de organisatie betrokken. Ook bij het bemensen van het bespreekbureau spelen de vrijwilligers een steeds belangrijkere rol. Eén van onze medewerkers heeft het vrijwilligersmanagement naar een hoger plan gebracht, waar wij de komende jaren de vruchten van hopen te plukken.

3 Organisatie, bestuur en beleidsontwikkeling

Zonder de actieve inzet van de medewerkers en een grote groep vrijwilligers zou Theater de Omval niet veel betekenen. Ook in het tweede corona-jaar hebben zij zich weer ingespannen om de organisatie onder moeilijke omstandigheid overeind te houden. Door de maatregelen tegen covid-19 was er nog steeds weinig gelegenheid om te laten zien hoe goed het theater kan draaien. De organisatorische veranderingen die we in 2020 in gang hebben gezet zijn in het afgelopen jaar verder uitgewerkt, waarbij de komst van enkele nieuwe medewerkers, de voorbereidingen op de verbouwing en de samenwerking met de OBA in één gebouw en de weg van zelf uitvoeren naar regelen en aansturen door de vaste medewerkers centraal stonden.

3.1 Personeel

In het begin van 2021 werden wij geconfronteerd met het vertrek van twee medewerkers die hun dienstverband bij Stichting De Omval hadden opgezegd.

Van het vertrek van deze medewerkers werd gebruik gemaakt om de opstelling van het team te optimaliseren en alvast voor te sorteren op de komst van de bibliotheek naar ons gebouw. Twee functies werden geconcentreerd binnen de organisatie. In juni werd een toegewijde medewerker aangetrokken voor de verhuringen, wat in de loop van het jaar reeds de eerste resultaten begon op te leveren. In augustus begon een nieuwe marketing- en PR-medewerker, waarbij de promotie van alle activiteiten binnen de organisatie, van theater, film, horeca en verhuringen tot de samenwerking met onze Diemense culturele partners werden geconcentreerd bij één medewerker.

Bij het invullen van de vacature bij de horeca werd gekozen voor meer spreiding en flexibiliteit door de full time functie te vervangen door een medewerker voor de dagploeg en één voor de avond- en weekendploeg.

We hanteren de CAO Nederlandse Podia voor de inschaling van alle medewerkers, inclusief de directie.

In het afgelopen jaar hebben wij minder een beroep gedaan op free-lancers en stagiaires, maar enkele cruciale functies, zoals de financiële controlling, het regelen van het beheer van onze bronsystemen en het verzorgen van de facilitaire diensten worden nog steeds verzorgd door zzp-ers. In 2021 hebben wij alleen stagiaires begeleid in het bespreekbureau. Voor stagiaires in de horeca waren de mogelijkheden door de pandemie te beperkt.

De begeleiding van de medewerkers met beperking van onze lunchroom is in het afgelopen jaar helemaal in handen gekomen van onze eigen horeca-afdeling.

3.2 Marketing

In het najaar van 2021 heeft onze nieuwe marketing medewerker een begin gemaakt met de voorbereidingen van een rebrandingtraject. Ten tijde van de heropening van De Omval na de verbouwing verwachten we een nieuwe huisstijl en website te kunnen presenteren, die het theater een opvallende smoel geeft en in de markt zet als de drijvende creatieve hub van Diemen.

De inzet van vrijwilligers op het gebied van PR heeft in 2021 een mooie slag gemaakt. We hebben een enthousiast vrijwillig PR-team van drie mensen die zich bezig houden met het verspreiden van ons publiciteitsmateriaal. Zij leggen contacten met winkeliers, verenigingen en instellingen in Diemen en de omliggende gebieden Watergraafsmeer, Duivendrecht en Amsterdam Zuidoost, zodat we daar terecht kunnen met maandboekjes, posters en flyers. Ze ontwikkelden verspreidingsroutes per doelgroep en sturen een groeiend team aan van op dit moment twaalf verspreiders.

Het PR-team ontwikkelt zich daarbij steeds meer tot een spil tussen de PR-medewerker en de lokale gemeenschap, dat kan worden ingezet als ambassadeur om namens de Omval kennis te maken met nieuwe groepen. Naast verspreiding van drukwerk onderzoeken deze drie mensen ook steeds meer andere routes om onze programma's onder de aandacht te brengen, zoals via whatsapp- en facebookgroepen en door korte praatjes bij bijeenkomsten.

3.3 Bespreekbureau

Door de vele verplaatsingen en annuleringen van voorstellingen in verband met corona en de verbouwing ging er veel tijd zitten in het informeren van bezoekers en het annuleren van kaarten en de administratieve opvolging hiervan.

Nieuw is dat bezoekers ook via de website kunnen betalen met de Nationale Bioscoopbon en de Podiumcadeaukaart.

De kaarten voor de theater- en filmvoorstelling worden sinds het afgelopen jaar verkocht inclusief een drankje.

3.4 Vrijwilligers

In de loop van 2021 is het aantal vrijwilligers enorm uitgebreid. De ervaren vrijwilligers namen daarbij veelal het inwerken van nieuwe vrijwilligers voor hun rekening. We kunnen nu rekenen op ongeveer zestig vrijwilligers. Het team voor de ondersteuning van de horeca werd bijvoorbeeld versterkt met enkele nieuwe vrijwilligers.

Het takenpakket van veel vrijwilligers bij de voorstellingen is het afgelopen jaar gewijzigd. De zaalwacht verdween en daarvoor in de plaats kwam de gastvrouw/gastheer, met een uitgebreider takenpakket.

Inmiddels hebben we twee functies gecreëerd voor vrijwilligers die een eigen verantwoordelijkheid dragen: de roostering van de vrijwilligers bij de voorstellingen en het regelen van de interne communicatie voor de vrijwilligers. Première, hun mooi uitgevoerde nieuwsbrief voor de vrijwilligers kwam regelmatig uit.

Ook voor de ondersteuning van het bespreekbureau overdag kunnen we sinds medio 2021 rekenen op een aantal vrijwilligers.

3.5 Bestuur en directie

Het bestuur van Stichting De Omval bestond in het eerste deel van 2021 uit Amy Koopmanschap (voorzitter), Niels van Tent (penningmeester), Marianne Nieuwenhuis (secretaris) en de leden Dirk van Zonderen en Christine Swart. In december werd bij het afscheid van Niels van Tent het penningmeesterschap overgedragen aan Marianne Nieuwenhuis. Edmund Halfhide trad toe tot het bestuur als secretaris.

De functie van een bestuurslid is onbezoldigd.

De directie werd gevormd door Danny van Zuijlen (artistiek directeur) en Michiel Hatenboer (zakelijk directeur).

3.6 Beleidsontwikkeling

De doelstellingen en resultaten van de stichting zijn geformuleerd in het meerjarenplan 2018 – 2022: “Theater de Omval brengt de cultuur dichterbij” en het inlegvel dat in 2020 is ontwikkeld om een doorkijk te bieden naar het jaar 2026. De uitgangspunten van het meerjarenbeleidsplan zijn daarbij nog eens onderschreven.

Mede op basis van de in 2021 ontwikkelde artistieke visie identiteit en imago van Theater de Omval” zijn daarbij de volgende speerpunten benoemd voor de komende periode:

- Versterken van het imago van het theater met een integraal aanbod van theater, film, lokale culturele activiteiten en horeca.
- Cultureel aanbod ontwikkelen in samenwerking met de bibliotheek (lezingen, literaire bijeenkomsten, kindervoorstellingen, etc.).
- Verder ontwikkelen van het filmtheater door het inrichten van de kleine zaal voor filmvertoningen: ontwikkelen van een filmcultuur en het uitbouwen van een vast filmpubliek, onder andere door een nog groter en breder filmaanbod.
- Het verder ontwikkelen van een stabiele organisatie, met genoeg uren en middelen voor de medewerkers en een betere integratie van de afdelingen theater, beheer en horeca.
- Het realiseren van mooiere zalen om te verhuren in een (nog) duurzamer theatergebouw.
- Nauwe samenwerking van de organisatie met de OBA, de andere huurders in het gebouw, vrijwilligers en inwoners van Diemen.
- De bekendheid van Theater de Omval in de regio verder vergroten door het profiel (het eigen karakter) sterker aan te zetten en onze marketing-inspanningen daar nog krachtiger op in te zetten.
- Theater de Omval verder ontwikkelen als de culturele huiskamer van Diemen: nog meer plaatselijke culturele activiteiten faciliteren (vooral in de foyer) en het bijeen brengen van Diemenaren om ideeën en meningen uit te wisselen.
- Meer doen voor en met jongeren, bijvoorbeeld door het aanbieden van pop en rap.
- Het verkennen van nieuwe vormen van theater en aanbod voor nieuwe doelgroepen.
- Het bevorderen van diversiteit en inclusie in aanbod en organisatie (iedereen in Diemen en omgeving kan meedoen en iedereen rondom het theater telt mee).

4 Jaarrekening

4.1 Financiële positie

Ondanks ruim € 200.000 minder directe opbrengsten dan begroot heeft Stichting De Omval dankzij de financiële steun in het kader van de Noodmaatregel Overbrugging Werkbehoud (NOW) van het UWV, de Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) van de Rijksdienst voor ondernemend Nederland en extra steun van de provincie Noord-Holland en de gemeente Diemen het jaar niet hoeven af te sluiten met een tekort.

Door erg zuinig om te gaan met de middelen en onderhoud en investeringen uit te stellen kon zelfs een aardig positief resultaat worden genoteerd. Ook de reservepositie van de stichting kon in 2021 worden versterkt. Dat is ook beslist noodzakelijk in verband met de uitdagingen die de organisatie wacht in 2022 als er grote investeringen moeten worden gedaan in het kader van de verbouwing ten behoeve van de komst van de bibliotheek en er door de beperkte beschikbaarheid van het gebouw tijdens de verbouwing minder inkomsten binnen zullen komen. Daarnaast is er ook extra geld nodig om de organisatorische veranderingen die nodig zijn na de verbouwing op een goede en evenwichtige manier in gang te zetten. Bovendien was eind 2021 nog geen einde gekomen aan de beperkingen in verband met de corona-maatregelen en begon 2022 weer met een lockdown waardoor wij gesloten moesten blijven.

In 2021 werd een forse dotatie gedaan aan de voorziening Groot onderhoud / Vervangen inventaris, met het oog op de herinrichting van het gebouw na de uitbreiding en verbouwing. Wij verwachten dat de dotatie net voldoende zal zijn om de kosten daarvan te kunnen dragen zonder onder de volgens ons beleid minimale tien procent van de waarde van de inventaris te belanden. Van het positieve resultaat van € 24.783 hebben wij € 10.000 gereserveerd voor het opvangen van de kosten van de verbouwing en € 10.000 voor de reorganisatie die nodig is om het gebouw ook na de uitbreiding en de komst van de bibliotheek goed te kunnen blijven exploiteren. De algemene reserve bedraagt per 31 december € 50.844.

1. Balans per 31 december 2021

Bedragen in EUR

2021

2020

ACTIVA**Vlottende activa**

Vorraden	4.409	3.038
Vorderingen	20.685	31.817
Liquide Middelen	463.766	326.751
Totaal vlottende activa	488.860	361.605

TOTAAL ACTIVA**488.861****361.605****PASSIVA****Eigen vermogen**

Algemene reserve	50.844	46.061
Bestemmingsreserves	20.000	-
Totaal eigen vermogen	70.844	46.061

Vorzieningen

175.880

107.109

Kortlopende Schulden

242.138

208.435

TOTAAL PASSIVA**488.861****361.605**

2. Staat van baten en lasten van 2021

Bedragen in EUR

BATEN**Directe opbrengsten**

Publieksinkomsten	80.116	149.414	92.232
Overige inkomsten	191.187	331.370	160.833
Totaal opbrengsten	271.302	480.784	253.064

Bijdrage Gemeente Diemen

358.754	354.369	350.860
---------	---------	---------

Overige subsidies uit publieke middelen

<i>Structureel</i>	6.770	5.500	9.400
<i>Incidenteel</i>	141.891	-	155.898

Bijdrage uit private middelen

10.471	-	3.139
--------	---	-------

Totaal publieke en private middelen	517.886	359.869	519.297
--	----------------	----------------	----------------

TOTAAL BATEN	789.188	840.653	772.361
---------------------	----------------	----------------	----------------

LASTEN

Beheerslasten personeel	442.357	471.049	474.111
-------------------------	---------	---------	---------

Beheerslasten materieel	226.211	175.266	184.489
-------------------------	---------	---------	---------

Totaal beheerslasten	668.569	646.315	658.600
-----------------------------	----------------	----------------	----------------

Activiteitenlasten materieel	95.837	194.338	111.358
------------------------------	--------	---------	---------

Totaal activiteitenlasten	95.837	194.338	111.358
----------------------------------	---------------	----------------	----------------

TOTAAL LASTEN	764.405	840.653	769.958
----------------------	----------------	----------------	----------------

Saldo uit gewone bedrijfslasten	24.783	-	2.403
--	---------------	----------	--------------

Saldo rentebaten/lasten	-	-	-
-------------------------	---	---	---

Exploitatieresultaat	24.783	-	2.403
-----------------------------	---------------	----------	--------------

Resultaat bestemming

Algemene reserve	4.783		2.403
Bestemmingsreserve verbouwing en aanpassing organisatie	20.000		-
Exploitatieresultaat na resultaatbestemming	24.783	-	2.403

4.4 Toelichting jaarrekening

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen uit RJ 640.

De jaarrekening is opgesteld in euro's. Indien voor activa en passiva geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd.

Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

Continuïteit

Als gevolg van het uitbreken van de Coronacrisis is in de hele wereld een onzekere situatie ontstaan. Deze onzekerheid wordt mede veroorzaakt door maatregelen welke door de overheid worden ingesteld om de verspreiding van het Coronavirus te beperken. Het effect op de stichting en de vraag of dit op termijn kan leiden tot continuïteitsproblemen is onduidelijk. Hierdoor bestaat er een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteit van de stichting. Gezien de bijzondere situatie rondom het Coronavirus in combinatie met de steun die door de overheid wordt verleend, verwachten wij geen continuïteitsissue voor de stichting.

Wij zijn dan ook van mening dat de waarderingsgrondslagen op basis van continuïteit kunnen worden gehandhaafd. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Voorziening groot onderhoud

De voorziening Groot onderhoud / Vervanging inventaris wordt op peil gehouden om grote investeringen te kunnen betalen, om de inboedel tijdig te kunnen vervangen en grote uitgaven op het gebied van het onderhoud op te kunnen vangen. In 2020 en in 2021 zijn geen onttrekkingen gedaan, omdat de uitgaven zijn uitgesteld tot het leveren van een bijdrage aan de door de gemeente gefinancierde verbouwing ten behoeve van de komst van de bibliotheek naar ons gebouw. Volgens de exploitatie-overeenkomst met de gemeente Diemen is de inventaris van het door de stichting beheerde gebouw eigendom van de gemeente. Ook nieuw aangeschafte zaken worden eigendom van de gemeente Diemen. Hierdoor hoeven geen materiële vaste activa opgenomen op de balans.

Bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Subsidie

Stichting De Omval ontvangt van de gemeente Diemen een subsidie voor het verzorgen van de theateractiviteiten en een subsidie voor het verzorgen van het beheer van het gebouw (inclusief exploitatie verhuringen en horeca). De Stichting houdt een reserve aan voor groot onderhoud, vervangingen en calamiteiten. Het jaarverslag en de bijbehorende jaarrekening worden jaarlijks gecontroleerd door een officieel erkende accountant.

Stichting de Omval

Ouddiemerlaan 104

1111 HL Diemen

020-6001897

info@theaterdeomval.nl

www.theaterdeomval.nl

KvK-nummer 41215679

RSIN 804714253